

## Regulamin XXIX Międzyszkolnego Konkursu „SONATINA”

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa warunki uczestnictwa w XXIX Międzyszkolnym Konkursie „SONATINA”, a także kryteria ocen wykonań konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.
2. Organizatorem Konkursu jest SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W GOLENIOWIE.
3. Głównym celem Konkursu jest podniesienie zainteresowania muzyką fortepianową poprzez jej odtwarzanie i inspirowanie się nią, kształtowanie wrażliwości estetycznej, motywowanie do rozwijania pasji muzykowania oraz promowanie uzdolnień artystycznych, konfrontacja umiejętności w zakresie gry na fortepianie, prezentacja własnej interpretacji, integracja uczniów i wymiana doświadczeń.
4. Data i miejsce Konkursu: 25 marca 2024 roku, Szkoła Muzyczna I stopnia w Goleniowie.
5. Zgłoszenia uczestnika do konkursu dokonuje nauczyciel poprzez wysłanie uzupełnionego formularza zgłoszeniowego do dnia 13.03.2024 roku, na adres email: [sekretariat@smgoleniow.pl](mailto:sekretariat@smgoleniow.pl)
6. Uczestników obowiązuje wpisowe w kwocie 20zł, do wpłacenia na numer konta bankowego Rady Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia w Goleniowie: **65 1240 3839 1111 0010 9399 2870**, w tytule należy wpisać „SONATINA”, imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę szkoły. Potwierdzenie wpłaty należy wysłać razem z formularzem zgłoszeniowym na podany adres email.
7. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół muzycznych: Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Stargardzie, Szkoły Muzycznej I stopnia w Goleniowie oraz filii w Nowogardzie, Pyrzyckiej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. J. Paderewskiego w Choszcznie.
8. Zadaniem konkursowym jest wykonanie dwóch części Sonatiny lub Wariacji.
9. Konkurs dzieli się na następujące kategorie:
  - I kategoria – uczniowie klasy I,
  - II kategoria – uczniowie klasy II,
  - III kategoria – uczniowie klasy III,
  - IV kategoria – uczniowie klasy IV,

Uczestnik konkursu musi wykonać utwór z pamięci.

10. Organizator powołuje komisję konkursową, zwaną dalej Jury.
11. Pracę Jury nadzoruje Przewodniczący komisji konkursowej, powołany przez organizatora.
12. Jury ma za zadanie czuwać nad prawidłowością przebiegu Konkursu, dokonać oceny wykonań konkursowych, wyłonić laureatów oraz przyznać nagrody i wyróżnienia.
13. Obrady Jury są tajne, a decyzja Jury co do wyboru laureatów jest ostateczna i nie przysługuje odwołanie.

14 Podczas oceny Jury będzie brać pod uwagę:

- interpretację
- umiejętności instrumentalne
- prezentację sceniczną
- wrażliwość i osobowość artystyczną

15. Przewodniczący Jury dokonuje oceny poziomu Konkursu i ogłasza jego wyniki.

16. Dla uczestników konkursu przewidziane są nagrody.

17. Prezentacje konkursowe są otwarte dla publiczności (wstęp wolny).

*OSOBA ODPOWIEDZIALNA DO KONTAKTU:*

**OLEŚIA RUDNICKA - tel. 514-012-308**